

Verslag de Oale Roop

6 januari 2024. Ontmoetingskerk

Ons koor heeft een traditie om op 6 januari, de dag van Driekoningen, de dag van de omkeer van de sun en tevens de laatste dag dat de midwinterhoorns blazen, de Roop vorm te geven. Natuurlijk eerst elkaar een heel goed nieuwjaar gewenst en dan aan de slag. In de Ontmoetingskerk dit keer, een mooie locatie voor ons koor.

Het programma doornemen en inzingen. Het bijzondere dit jaar is dat wij via het World Wide Web verbinding over de grens gaan maken, met Griekenland, Syrië, Suriname, Brazilië, Indonesië en Canada. Een experiment dat past bij de terugkeer van het licht. Dit met dank aan Guus Blenke, Bas Ouwehand en Wim Vos voor alle technische ondersteuning. Het koor, onder leiding van Diet Gerritsen, wordt muzikaal begeleid door Thea van der Meer (gitaar), Hans Grutterink (percussie), Daphne Luth (piano) en Frank Deiman (piano en arrangementen). De Vanekerblazers doen ook weer mee en zetten natuurlijk de toon op hun midwinterhoorn.

Dit keer kan de buitenwereld dus mee kijken via een livestream. Ook weer een nieuwigheidje. Zo verovert het koor de wereld! Eerst zingt het koor zelf een aantal liederen en dan maakt Diet contact met Rhodos, met Jacqueline Deiman. Zij kondigt een lied aan over de roep van de zee, de wind en de liefde, uitgevoerd door het koor van muziekschool op Rhodos onder leiding van Angela Spanou. Toch bijzonder, zomaar een kort gesprek en dan zingen. Na opnieuw een lied van ons koor kreeg Enschede, via Greetje, contact met Canada. De singer- songwriter Alexandre Evans vertelde over Iran waarmee hij veel affiniteit heeft en waar de mensenrechten onder druk staan. Het is een getuigenis van de moed van Iraanse vrouwen in het verleden en is geschreven voor degenen die nog steeds vasthouden aan de hoop op een mooier en geëmancipeerd Iran.

Drie liedjes verder steken wij door naar Paramaribo. Daar logt Eldrige Delano in. Met een speciaal 'Driekoningen lied' met mooie ritmes zingt vanuit Paramaribo een klein gezelschap ons toe. Na twee liedjes van ons koor maakt Sakko contact met Khaled Haidar in Syrië. Zoon Fouad verzorgt een optreden op het snaarinstrument, de Oud. Daarna contact met Indonesië, wat weer een mooi lied uit dat land opleverde. Het kinderliedje is gearrangeerd door Heni Kusamawati en gezongen en gedanst door studenten van het Conservatorium in Yogyakarta. Na weer een paar van onze songs kijken wij naar een filmpje vanuit Brazilië met ons koor lid Galilea Mendes. Klarinettist André Kerver speelt het lied Lua Lua. Zomer in Brazilië. Natuurlijk sluiten wij af met het lied

Midwinterhoorn. Begeleid door twee midwinterhoorns. Afscheid met bloemen en complimenten.

Het was weer een prachtige avond waarbij wij ons verbonden hebben met het publiek en de wereld om ons heen. Een bijzondere beleving met toch, naast het koor, ruim honderd bezoekers. Mijn vrouw geeft complimenten, mooie avond en prachtig gezongen. Waarvan acte.